

ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

FONDÉ EN 1810

JULES CHANTRIER

MORTEFONTAINE

Gare : SURVILLIERS (Seine-et Oise) (Oise)

Grands Prix PARIS 1889 et 1900 -:- Grand Prix SAINT-PÉTERSBOURG 1884
Premier Prix d'honneur PARIS, Mai 1907



Photographie prise à notre lot d'Exposition, Paris, mai 1933 (voir page 9)

Aroïdées, Begonias Rex, Broméliacées, Crotons, Caladiums
Dracœnas, Fougères, Palmiers
Orchidées, Plantes d'appartements, Plantes aquatiques

Téléphone : Mortefontaine n° 6

Compte chèques postaux : Paris 183.56

Le catalogue des conifères, des plantes de pépinière et d'ornement de plein air
sera envoyé sur demande

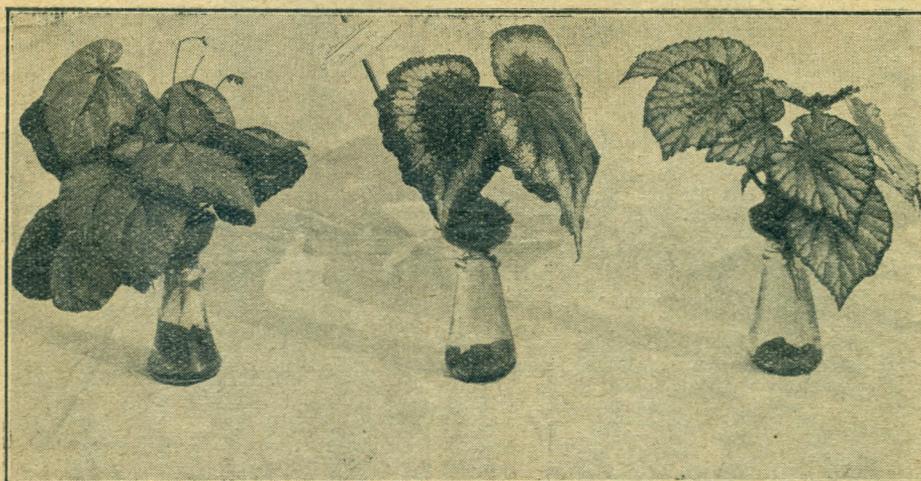
Variétés plus anciennes

Alpenghuhen
Buffalo
Charlotte Chantin
C^{ss}e de Montesquiou
De Smeteana
Discolor argentea
Docteur Alix
Ella Schmeiss
Emp^r François-Joseph
Excellens
Gemmata
Gloire des Ardennes
His Majesty
Imperialis

Kronion
La France
Le Clair de Lune
L'Eclipse
Le Vésuve
Louis Cappe
Louise Closon
Madame Leboueq
Marie de Borssat
Météore
Monsieur Louis Dutrie
Morning rise
Mortfontanensis
M^{rs} Sander

Nec plus ultra
Notaire Ramge
Our Queen
Président Carnot
Professeur Hartmann
Reta Schmeiss
Saxonia
Sensation
Smaragdina
The Emperor
Villosa rubra
Viridis
Vittata

Prix : petits sujets, 3 fr. ; sujets forts et très forts, 6 à 12 fr.
Rhizômes moyens, 5 fr. ; rhizômes forts et très forts, 8 à 10 fr.



Culture sur carafes. Photographie prise à notre lot d'Exposition, Paris, mai 1933.

Voir page 9, culture sur carafes des Caladiums du Brésil dont les principes peuvent s'appliquer aux Bégonias Rex avec cette seule différence qu'il est recommandé, en ce qui concerne les Bégonias Rex, de laisser un vide de 1 à 2 centimètres entre le niveau de l'eau et le dessous de la petite motte sphérique faite de sphagnum ; ceci pour que les racines s'adaptent librement et progressivement au régime aquatique.

Pour obtenir une végétation luxuriante, l'on arrosera au « **Fertilisant D** » une fois par semaine.

Prix comprenant 1 joli sujet établi sur carafe en cristal 30 fr.

BROMÉLIACÉES

Plantes épiphytes charmantes de la Flore brésilienne, lesquelles croissent et fleurissent naturellement et merveilleusement sur les troncs et les branches d'arbres.

Nous avons toujours en stock des bûches garnies de toute grandeur, recherchées pour la garniture des appartements où elles se tiennent admirablement en y apportant une note exotique et originale.

Elles peuvent, aussi bien, être accrochées en serre tempérée ou en jardin d'hiver, en guise de suspensions.

Elles constituent de jolis et avantageux cadeaux pour Noël et le Jour de l'An.

Bûches garnies, fleuries selon saison ... petites	75	3 à 4 plantes
—	moyennes	100 à 125 fr., 4 à 5 —
—	importantes	150 à 250 fr.



Büche garne

<i>Æchmea cœlestis</i>	20	à	35	<i>Chevalliera Veitchii</i>	25	à	35
— <i>Drakeana</i>	25	à	35	<i>Cryptanthus acaulis</i>	15	à	25
— <i>fulgens</i>	15	à	35	— <i>Assyanus</i>	15	à	25
— — <i>discolor</i> ...	20	à	35	— <i>Beukeri</i>	15	à	25
— <i>miniata discolor</i> ...	20	à	35	— <i>bivittatus</i>	30	à	40
— <i>paniculifera</i>	40			— <i>Luddemanni</i> ..	30	à	40
— <i>Weilbachii</i>	20	à	35	— <i>minor</i> ...	10	à	15
<i>Ananassa Salivus Porteana</i> .	35	à	50	— <i>candidus</i>	15	à	25
— — <i>variegatus</i> .	35	à	50	— <i>diversicolor</i> ...	15	à	25
<i>Anaplophytum strictum</i>	35	à	75	— <i>Lacerdæ</i>	10	à	15
<i>Billbergia amœna</i>	20	à	35	— <i>pumilus</i>	15	à	25
— <i>Breaulteana</i>	20	à	35	— <i>undulatus</i>	15	à	25
— <i>Chantinii</i>	100	à	150	— <i>zonatus bruneis</i>	25	à	40
— <i>Leopoldii</i>	20	à	50	— <i>viridis</i>	20	à	35
— <i>Liboniana</i>	20	à	35	<i>Encholirion roseum</i>	25	à	40
— <i>nobilis</i>	30	à	50	— <i>Saundersii</i>	25	à	40
— <i>nutans</i>	20	à	35	<i>Hechtia Mexicana</i>	20	à	50
— <i>rhodocyanea</i>	15	à	30	<i>Nidularium Amazonicum</i> ...	20	à	35
— <i>Saundersii</i>	20	à	40	— <i>aureo-striatum</i> .	20	à	35
— <i>thyrsoidæa</i>	20	à	35	— <i>Chantrierii</i>	30	à	40
— <i>Viotiana</i>	20	à	35	— <i>chlorosticum</i> ...	20	à	40
— <i>tenuifolia</i>	15	à	30	— <i>fulgens</i>	20	à	40
— <i>zebrina</i>	30	à	50	— <i>Innocenti</i>	20	à	40
<i>Canistrum Cappei</i>	50			— <i>Meyendorffii</i>	20	à	35
<i>Caraguata Cardinalis</i>	35	à	60	— <i>neglectum</i>	20	à	35
— <i>lingulata</i>	20	à	35	— <i>princeps</i>	30	à	40

— Scheremetieff	20	à	40	Tillandsia zahnii	30	à	50
— spectabile	20	à	35	Vriesca Barilletii	20	à	40
— triste	25	à	40	— brachystachys	15	à	30
Pitcairnia Darbleyana	25	à	50	— fulgida	20	à	30
— corallina	20	à	40	— fenestralis	20	à	50
Puya Altensteini	20	à	40	— Glaziouana ou gi-			
Streptocalix Vallerandi	75	à	150	gantea	25	à	50
Tillandsia Lindenii Duvali	50			— guttata	25	à	40
— — intermedia.	30	à	75	— hieroglyphica	25	à	50
— — Regeliana.	30	à	50	— psittacina	20	à	40
— musaica	35	à	100	— rex	20	à	40
— tenuifolia	30	à	50	— splendens	15	à	50
— tessellata	35	à	50	— — major	15	à	50



CALADIUM DU BRÉSIL

Culture sur carafes. — La photographie reproduite sur la couverture du catalogue donne une idée des résultats que l'on peut obtenir par la culture sur carafes des Caladiums du Brésil selon la méthode déjà employée pour les Jacinthes et les Tulipes.

Les deux conditions essentielles sont la lumière et la chaleur ; la première est facilement réalisable, la proximité d'une fenêtre bien exposée est tout indiquée pour cela ; pour satisfaire à la seconde, il est recommandé de ne pas faire l'expérience en appartement avant le 15 mai, époque à laquelle la température du dehors devient normalement plus chaude.

Prendre un bulbe sain de la grosseur d'une noix, au moins, le poser sur une carafe emplie d'eau de pluie ou ont été plongés quelques morceaux de charbon de bois ou de mâchefer, garnir la surface du bulbe d'un peu de sphagnum frais qui maintiendra l'humidité tout autour et placer cette carafe en plein jour, le plus près possible des vitres ; veiller à ce que le bulbe reste en contact continu avec l'eau, en ajoutant quand il en manque l'on peut soulever légèrement la petite motte sphérique du sphagnum sans inconvénient pour faciliter cette opération). Dans le cas bien rare où cette eau donnerait des signes d'altération, la renouveler complètement. Par temps chaud une première feuille apparaîtra bientôt ou la fleur, puis d'autres feuilles se développeront successivement jusqu'à donner un petit ensemble des plus attrayants et très décoratif.

Pour obtenir une végétation luxuriante l'on arrosera au « Fertilisant D » une fois par semaine.

Dès septembre-octobre, les feuilles mollissent, jaunissent tour à tour ; c'est ainsi que se fait pressentir la période du repos. Ne plus renouveler l'eau du vase, la plante l'absorbera entièrement, les feuilles se dessècheront, se détacheront d'elles-mêmes ainsi que les racines. Quand le bulbe sera complètement nu et sec, l'envelopper 2 ou 3 fois d'un morceau de papier de soie. l'enfermer dans une petite boîte en carton laquelle sera placée dans un endroit sain d'une température de 16 à 20 degrés (dans un tiroir d'armoire par exemple) jusqu'au jour du printemps suivant où il sera remis en végétation.

Bulbes à végétation retardée pour mise sur carafes, **prix** ordinaire des bulbes augmenté de 50 %.

Culture en pots. — La mise en végétation se fait de Janvier au 15 Juin, selon l'époque à laquelle il est désiré d'avoir les plantes dans toute leur splendeur. (Il faut compter, pour cela, 50 à 60 jours).

A cet effet, l'on emploiera un mélange de 2/3 de terre de bruyère et de 1/3 de terreau de fumier bien consommé et des godets relativement petits. Les bulbes seront placés de façon à ce qu'ils soient recouverts de 2 à 3 centimètres de ce compost, lequel ne doit pas être tassé fortement afin que les racines qui partiront du collet puissent se développer librement.

Les godets sont ensuite enterrés sur couche chaude marquant 20 à 25 degrés centigrades ou placés sur la bache d'une serre maintenue à cette température, ou, tout au moins, à un minimum de 16 à 20 degrés, la nuit.

Le développement à venir du sujet, dépend du départ qui doit être prompt et sans arrêt. Il faut de la chaleur et de l'humidité.

Dès que la première feuille sera développée l'on donnera un second et dernier repotage dans le compost sus-indiqué en utilisant des pots de 12 à 14 centimètres dans lesquels il sera ménagé une place vide de quelques centimètres en vue d'un surfaçage de terreau de fumier bien consommé qui sera donné 1 mois après.

Ne pas oublier que le Caladium est une plante semi-aquatique ; durant toute sa végétation il doit être tenu humide ; en outre les bassinages sont recommandés pendant les grandes chaleurs.

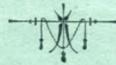
Tenir les plantes en lumière douce, mais éviter les coups de soleil. Aérer dès que la température le permet. La nuit serres et bâches doivent être closes.

PALMIERS



Caryota urens

<i>Areca Baueri</i>	16	à	25
— <i>lutescens</i>	12	à	50
— <i>sapida</i>	8	à	25
<i>Caryota urens</i>	12	à	50
<i>Cocos Weddelliana</i> simpl.	3.50	à	40
— — doubles	6	à	100
<i>Dæmanorops fissus</i>	12	à	30
<i>Geonoma acaulis</i>	20	à	75
<i>Kentia Balmoreana</i> simp.	10	à	25
— — touffes	15	à	30
— <i>Forsteriana</i> simples	10	à	200
— — touffes	25	à	300
<i>Latania Borbonica</i>	16	à	300
— <i>Loddigiesi</i>	30	à	50
— <i>rubra</i> (<i>commersoni</i>)	20	à	50
<i>Licuala grandis</i>	20	à	50
<i>Livistona rotundifolia</i>	12	à	50
<i>Martinezia erosa</i>	25	à	50
<i>Phœnix Canariensis</i>	15	à	25
— <i>Rœbelini</i>	20	à	250
<i>Scaforthia elegans</i>	20	à	25
<i>Thrinax Barbadiens</i> très forts sujets	100	à	150
<i>Verschaffeltia splendida</i> .	35	à	50



PLANTES AQUATIQUES

<i>Nelumbium</i> , dans tous les coloris	20 à 30 fr.
<i>Nymphaeas rustiques</i> dans tous les coloris	20 à 50 fr.
— exotiques, dans tous les coloris	20 à 30 fr.
Plantes variées de marais	5 à 10 fr.

Ces plantes sont livrables d'Avril à Octobre en paniers
toutes prêtes à être mises en place.



Bûche garnie